

# Seminarium licencjackie

Autor: Maciej Muras  
poniedziałek, 14 maj 2007

PROGRAM PRZEDMIOTU Seminarium licencjackie SPECJALNOŚĆ Język polski z informacjami naukowymi i bibliotekoznawstwem WYMIAR ZAJĘĆ 60 godz. - ćwiczenia ROK (SEMESTR) II (4) i III (5 i 6) CELE KSZTAŁCENIA Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich z wybranej epoki przy uwzględnieniu historycznego, filozoficznego i historyczno-literackiego kontekstu. Poza tym zajęcia zmierzają do poszerzenia wiedzy uczestników, rozbudzenia ich wrażliwości na istotne wartości ideowe i artystyczne dzieł epoki, a także rozwijanie zainteresowań i zachęcanie słuchaczy do samodzielnych przemyśleń. Istotnym celem zajęć jest kształcenie umiejętności formułowania przez słuchaczy – ustnie i pisemnie – swoich opinii na temat omawianych zagadnień. Podstawowym celem zajęć jest przygotowanie pracy licencjackiej. MATERIAŁ NAUCZANIA Zależny od przedmiotu seminarium. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW EDUKACYJNYCH Sprawdzanie znajomości przez słuchaczy wskazanych tekstów literackich. Kształcenie umiejętności ich analizowania przy wykorzystaniu odpowiednich metod i uwzględnieniu kontekstu historycznego. Rozmowa na temat aspektów ideowych i artystycznych utworów, a także ich znaczenia dla dzisiejszego czytelnika. Formułowanie przez słuchaczy własnych opinii i ocen w odniesieniu do omawianych tekstów, a także na temat problemów, które lektura owych tekstów przywołuje. Doskonalenie umiejętności formułowania wypowiedzi na tematy historyczno- i estetyczno-literackie, ustnych i pisemnych (czemu służy m.in. przygotowanie prac semestralnych). ZAŁOŻENIA I METODY OCENY Słuchacze winni być w stanie określić miejsce wybranych utworów literatury polskiej romantyzmu w szerszym kontekście historyczno-literackim, samodzielnie odczytywać walory estetyczne i sens ideowy tekstów z tej epoki. Powinni również posiadać umiejętności przekazywania wiedzy i umiejętności w tym zakresie. Warunkiem zaliczenia zajęć przez słuchaczy jest obecność i aktywne uczestniczenie w ćwiczeniach, przygotowywanie się na bieżąco z zadanego materiału, a także wykazanie się postępowaniem w poznawaniu wybranych lektur z literatury romantyzmu ze spisu podanego jako obowiązujący stosownie do wybranego przedmiotu seminarium. ZAŁOŻENIA DYDAKTYCZNE KONCEPCJI PROGRAMU I LITERATURA Indywidualnie w zależności od prowadzącego.